

АКЦИЯ
«УЧИТЕЛЯ ПОБЕДЫ»



ОПИСАНИЕ И ЦЕЛЬ АКЦИИ

Цель всероссийской акции «Учителя Победы» – в интерактивной форме во время школьного урока рассказать учащимся о подвиге педагогов в годы Великой Отечественной войны, а также о трудностях, которые приходилось преодолевать на пути к знаниям ученикам и учителям военных лет, используя конкретные исторические примеры для иллюстраций



СТРУКТУРА АКЦИИ

В рамках акции будут разработаны методические материалы в виде постановочного урока, который будет состоять из двух частей:

1. Видеоблоки, показывающие процесс обучения в школах во время Великой Отечественной войны в разные периоды и в разных городах, где учащиеся будут выполнять задания того времени. Каждый блок основан на реальной истории.
 2. Выступление учителя в классе, сопровождаемое устной исторической справкой, а также выполнением ряда интерактивных заданий, аналогичных тем, что до этого были показаны в видео (решение задач военного времени, использование газет вместо тетрадей, письмо свекольными чернилами, приготовленными в процессе урока и пр.).
-



ПЕРВЫЙ ВИДЕОБЛОК: ЛЕНИНГРАД, декабрь 1941 года

Место действия: бомбоубежище.

Главный герой: Ксения Владимировна Ползикова-Рубец, завуч и преподаватель истории в Первой Образцовой школе Октябрьского района Ленинграда, автор книги «Они учились в Ленинграде».

Описание: подвальное помещение с кирпичными стенами и сводчатым потолком, на потолке – лампа «летучая мышь», на стене – тарелка громкоговорителя, вдоль стен – сколоченные из досок двухъярусные лежаки, по центру стоит большой стол, вокруг сгрудились закутанные ученики, во главе стола – учитель.

Особенности съёмки: начало – в ч/б, рваный и чуть ускоренный ритм, как на кинохронике. Начало – общие планы бомбоубежища. Постепенный переход в сепию. Визуальный материал: «Собачье сердце». В самом видео – только средние и крупные планы.



ВИЗУАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ БЛОКА

Эпиграф блока (белые титры на чёрном фоне, предваряющие видеосюжет):

Ребята сидели, втянув головы в воротники и нахохлившись, как замёрзшие птицы. Столом учительнице служил фанерный ящик из-под вермишели, коптилка – на уровне колен, и тени, уродливо увеличенные, искажённые подвальными сводами, тоже походили на птичьи.

Будто поймали стаю, втащили, изломав крылья, в подzemелье и оставили в полутьме.

Миксон И.Л. «Жила, была. Историческое повествование о Тане Савичевой»

Подвальное помещение. Неровный свет от керосинки. За большим столом сидят закутанные дети: шапки, шали, платки.

Учитель проводит перекличку, после читает газетные сводки с фронта: хорошая новость – отстояли Москву!

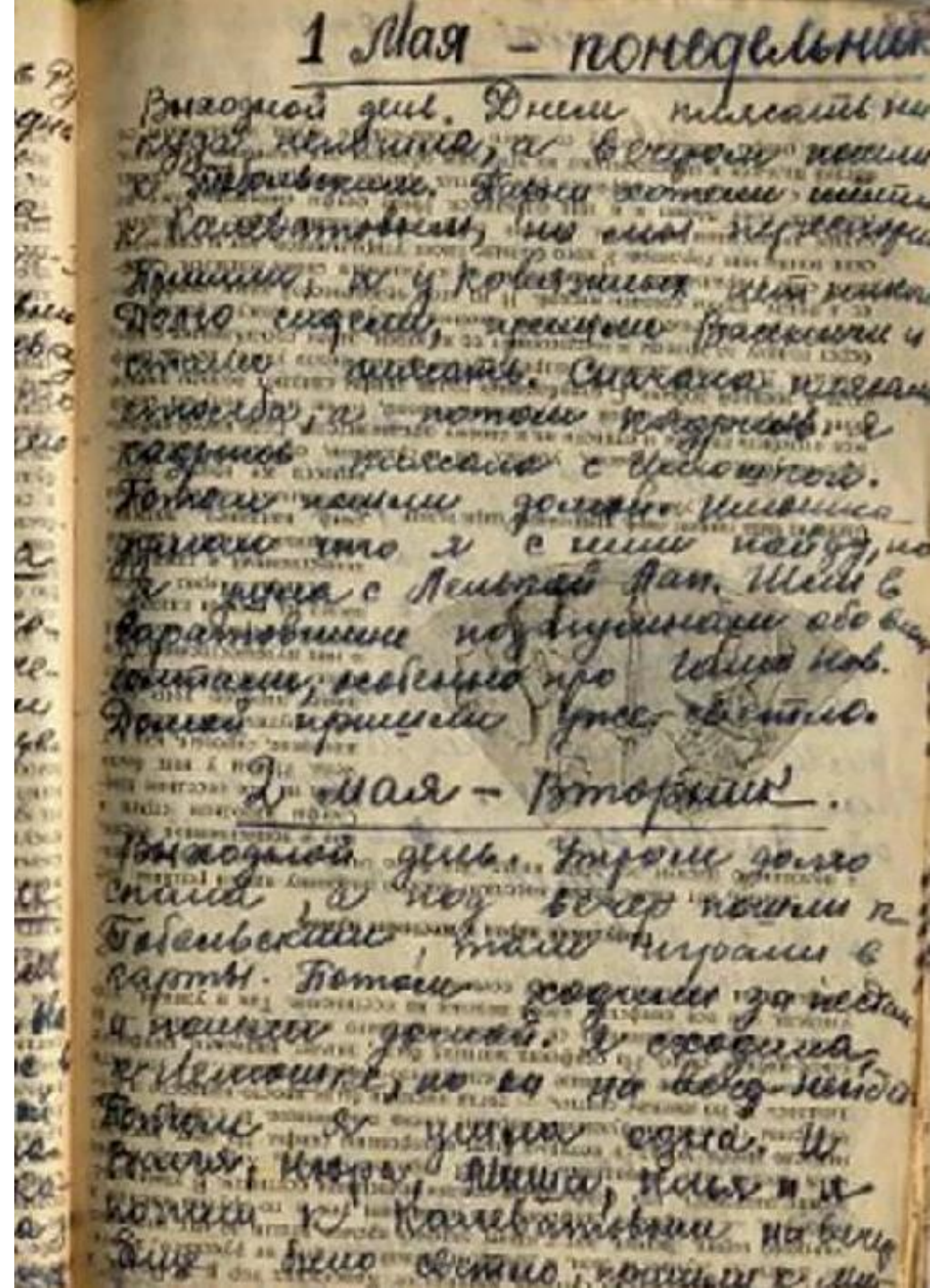
Девочка делает доклад, дети конспектируют. Постоянно дышат на руки, иногда прячут их в рукава, но всё равно возвращаются к письму.

Учитель размышляет о том, когда случится перелом на их участке фронта.

РАБОТА В КЛАССЕ

По итогам просмотра видеосюжета учитель рассказывает краткую биографию Ксении Владимировны Ползиковой-Рубец, а после предлагает ученикам самим решить реальную задачу из учебника военных лет на газетном листе маленьким отгрызком карандаша.

Примеры задач приведены в финальной части презентации.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В блокадном Ленинграде многие школы не прекращали работать. Примером для многих служила Первая Образцовая школа Октябрьского района Ленинграда, которая сейчас носит название Второй Санкт-Петербургской гимназии. Завучем и преподавателем истории в Образцовой школе работала Ксения Владимировна Ползикова-Рубец.

Интеллигентная, образованная и благородная, Ксения Владимировна была настоящим примером для многих учеников. По данным нескольких источников, помимо Высших женских Бестужевских курсов, она окончила Сорбонну.

Один из выпускников 1941 года М.Х.Лазарев посвятил свою книгу «Исповедь нерадивого школяра» Ксении Владимировне. В память о любимом преподавателе он опубликовал ее блокадный дневник. Издания можно найти в музее Второй Санкт-Петербургской гимназии.

Сама же учительница после войны написала книгу «Они учились в Ленинграде» – о судьбах детей войны, о своих учениках, коллегах-учителях и блокадной жизни.



ВТОРОЙ БЛОК: СТАЛИНГРАД, сентябрь 1943 года

Место действия: полуразрушенное здание.

Главный герой: Прасковья Евтихиевна Бурова (для детей – Полина Тихоновна), учитель начальных классов в Сталинграде.

Описание: комната в здании с выбитыми окнами и без крыши, но внутри – новые некрашенные парты с откидными крышками, учительский стол из свежих досок, на нём – глобус. На стене за учителем – портрет Сталина. Рядом – тарелка громкоговорителя. В углу, на стопке сложенного кирпича, чуть накрытого вязанной салфеткой, стоит патефон. Дети одеты бедно, но чисто.

Особенности съёмки: сильно пересвеченный кадр, как у Бондарчука в «Они сражались за Родину». Камера несколько раз фокусируется на пейзаже за окном.



ВИЗУАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ БЛОКА

Эпиграф блока (белые титры на чёрном фоне, предваряющие видеосюжет):

Учителя! Переносите сокровища науки и искусства в самое надёжное хранилище – хранилище детской души. Пока будет жить эта душа, не удастся немцам уничтожить нашу великую культуру

Старший лейтенант И. Эткин, учитель 27-й школы Фрунзенского района г. Москвы

Дети в классе склонились над тетрадями. Иногда ветер пытается перевернуть страницы, и мы видим, что тетради собраны из старых обоев – оборот страниц имеет характерные рисунок. Учитель ходит между рядами, читает отрывок из «Евгения Онегина». Обсуждает с классом непонятные слова, предлагает ученикам прочесть любимое стихотворение Пушкина.

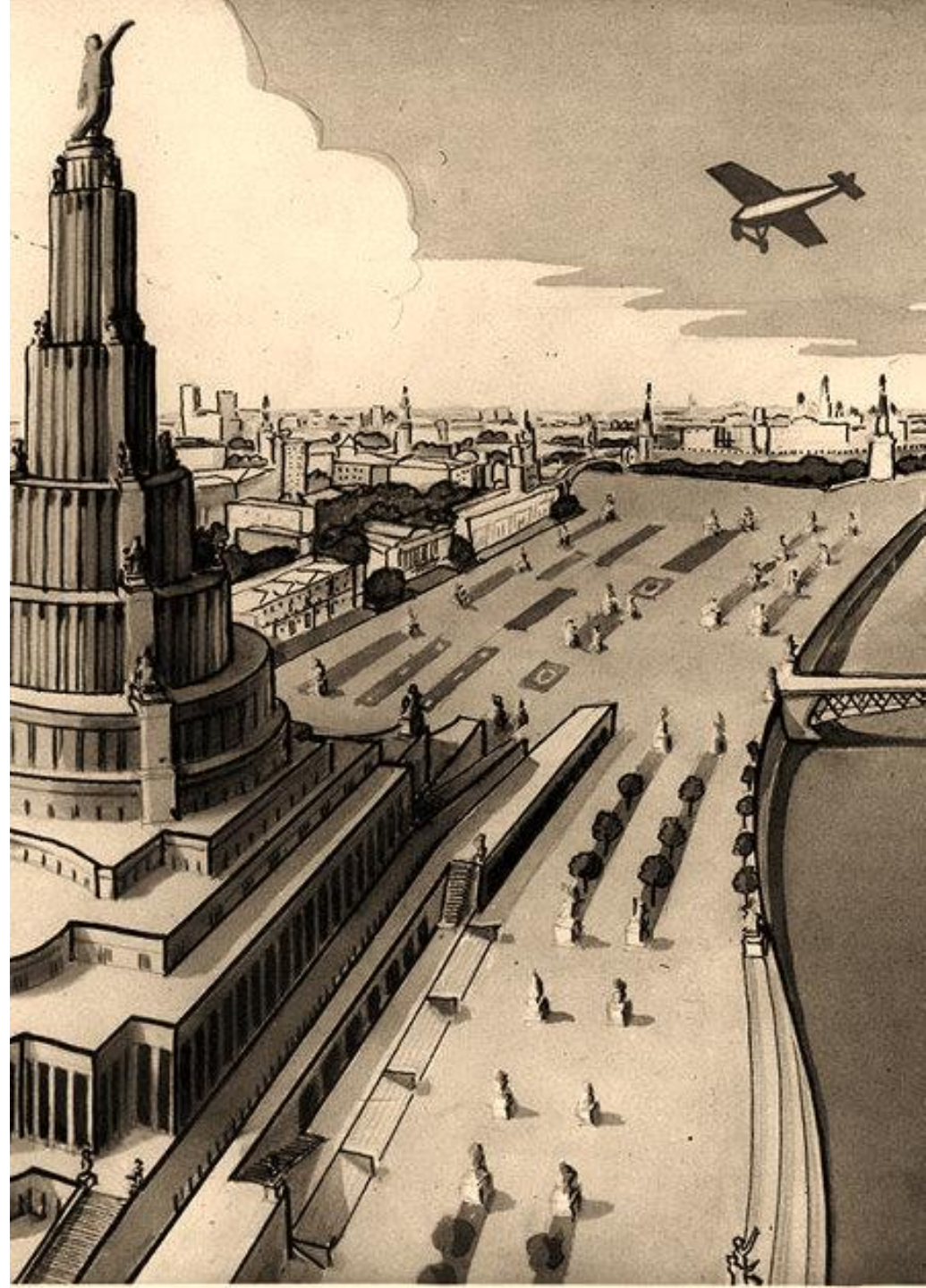
Девочка читает – конечно, о любви. Один из мальчишек возражает, что сейчас нужны другие стихи. Читает. Выясняется, что это стихотворение его погибшего брата.

РАБОТА В КЛАССЕ

По итогам просмотра видеосюжета учитель рассказывает краткую биографию Прасковьи Евтихиевны Буровой, а после раздаёт ученикам копии реальных писем военных лет, сложенных треугольниками.

Дети знакомятся с письмами, а после зачитывают два письма: на фронт и с фронта.

По итогам этой части учитель предлагает детям или забрать письма домой, или сохранить в школьном музее.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Прасковья Евтихиевна Бурова до войны работала учителем в школе в Сталинграде, в дни боёв за город была эвакуирована с дочерью за Волгу.

После победы над армией Паулюса решила вернуться с дочерью в город. Шли пешком в пургу, останавливались у незнакомых людей на ночлег, но всё-таки добрались до Сталинграда. Там и узнали, что от их дома ничего не осталось. Поселились в землянке вместе с ещё одной женщиной и тремя её детьми – после ухода военных осталось достаточно много землянок и блиндажей, которые возвращающиеся сталинградцы часто использовали для жилья.

В одну из прогулок по разрушенному городу возле руин завода «Красный Октябрь» Бурова встретила секретаря райкома, который рассказал ей, что в городе ищут учителей для организации школ. Так в подвале завода «Лазурь» была организована одна из первых школ в городе. Позже учебные классы стали появляться даже среди руин, в зданиях, лишённых крыш и окон. Детям, пережившим бомбёжки и обстрелы, мечтавшим о том, чтобы поесть досыта, одетым в обноски, приходилось добираться на учёбу из всех районов города через развалины и овраги, но желание учиться было сильнее этих трудностей.

Ученики вспоминали, что учителя жили в тех же условиях, что и остальные горожане: в землянках, на лестничных клетках, в разбитых автобусах. Но на уроках всегда были опрятно одеты и причёсаны.



ТРЕТИЙ БЛОК: ГЖАТСК, сентябрь 1944 года

Место действия: гостиная в квартире.

Главный герой: Лев Михайлович Беспалов, учитель физики средней школы г. Гжатска в Смоленской области (сейчас – г. Гагарин).

Описание: тёмная комната в квартире, на стёклах из-за тяжёлых штор видна наклеенная крест-накрест бумага, в центре – круглый стол, накрытый скатертью с бахромой, лампа с тканевым абажуром, радио, шкафы с книгами, на подоконниках и на свободных поверхностях – тоже книги, часть перевязана бечёвкой – люди собирались уезжать. В углу – печка-буржуйка, на ней – медный чайник. За столом – учитель и ученики.

Особенности съёмки: несколько точечных источников света – лампа на столе, фонарь за окном, керосиновая лампа. Визуальный материал: «Летят журавли», «Два капитана».





ВИЗУАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ БЛОКА

Эпиграф блока (белые титры на чёрном фоне, предваряющие видеосюжет):

Каждый учащийся обязан:

- беспрекословно подчиняться распоряжениям директора школы и учителей,
- во время урока сидеть прямо, не разговаривать и не заниматься посторонними делами,
- при встрече на улице с учителями и директором школы приветствовать их вежливым поклоном,
- не употреблять бранных и грубых выражений, не курить, не играть в игры на деньги и вещи

Из правил для учащихся, утверждённых постановлением Совета народных комиссаров РСФСР от 2 августа 1943 г.

Немцы при отступлении взорвали здание школы. Учитель физики, фронтовик в военной форме без погон, с наградами, организовал кружок авиамоделирования, и на примере модели самолёта рассказывает о подъемной силе крыла, об учёном Циолковском и о давней мечте человека – полётах к звёздам.

В конце урока задаёт вопрос классу:

- Кто готов пойти в авиацию?

Один из мальчишек уверенно отвечает:

- Я!

Титр: Юра Гагарин, апрель 1943 года

РАБОТА В КЛАССЕ

По итогам просмотра видеосюжета учитель рассказывает краткую биографию Льва Михайловича Беспалова, а после раздаёт ученикам контурные карты и предлагает отметить на них звёздочками города-герои.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Лев Михайлович Беспалов родился 16 декабря 1921 года в городе Гжатске Смоленской губернии (ныне – город Гагарин Смоленской области) в семье служащего.

В 1940 году поступил в авиационное училище, которое окончил в 1941 году и сразу попал на фронт, воевал воздушным стрелком-радистом.

В 1943 году вернулся в родной город и стал преподавать физику в средней школе.

Немцы при отступлении взорвали здание, от кабинета физики ничего не осталось. Беспалов предложил ученикам сделать физические приборы своими руками: динамомашины, оптические приборы и даже установка для демонстрации распада радиоактивных элементов – многие наглядные материалы он делал вместе со своими учениками.

Организовал кружок авиамоделирования, в котором Беспалов рассказывал о трудах Циолковского, о мечте человечества полететь в космос.

12 апреля 1961 года в учительской гжатской школы радиоприемник объявил новость – состоялся первый полет человека в космос. Его совершил Юрий Гагарин! Учителя перешептывались: неужели это наш бывший ученик? Гагариных в стране много. И только один человек не сомневался, что это именно его Юрка открыл человечеству космос. Это был учитель Лев Беспалов.

Юрий Гагарин очень тепло отзывался о Льве Михайловиче. В своей книге он написал: "Не встретить я своего учителя, может быть, и не стал бы космонавтом".



ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ ДЛЯ РАБОТЫ В КЛАССЕ

Война создала большие трудности в сельском хозяйстве. Ушли на фронт трактористы, механизаторы, полеводы. На селе остались женщины, подростки и старики, на плечи которых легли все невзгоды. В Ростовском районе развернулось движение сдачи зерна и овощей в фонд обороны. По колхозам засеивались особые "Гектары Победы".

*На сколько гектаров больше было отведено под картофель в 1942 году, чем в 1941, если в 1941 году – 12900 га, а в 1942 году – 42000 га?
И сколько это составило процентов по отношению к 1941 году?*

Артель "Инвалидов" в 1941 году выпустила продукции на 2021,2 тыс. рублей, а в 1945 году эта сумма повысилась на 182,4%.

На сколько тысяч рублей больше было выпущено продукции в 1945 году, чем 1941 году?

ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ ДЛЯ РАБОТЫ В КЛАССЕ

В период блокады Ленинграда перед Ростовской кофе-цикорной фабрикой была поставлена задача по изготовлению высокосортной продукции для жителей и защитников этого героического города. За время войны было выработано 629 тонн таких концентратов. Из обычной хвои было налажено производство витамина «С».

Сколько килограммов концентратов получали жители и защитники Ленинграда в день, если блокада длилась около 900 дней (872 дня)?

Винтовка весит 4,5 кг. Пуля – 9,6 г. Скорость пули в момент выхода из ствола – 865 м/с.

С какой скоростью винтовка отбрасывается назад в момент выстрела (при отдаче)?

Решение:

Во сколько раз винтовка тяжелее пули – во столько же раз скорость при её отдаче меньше, чем скорость пули. Вес винтовки – 4,5 кг, вес пули – 9,6 г. Следовательно, винтовка тяжелее пули в 468 раз ($4500:9,6$). Скорость пули в момент выхода из ствола – 865 м/с. Поэтому винтовка при отдаче движется со скоростью $865:468 = 1,8$ м/с.

Прянишников В. И. «Занимательная беседа о винтовке». - Союзпечать: Л., 1945

ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ ДЛЯ РАБОТЫ В КЛАССЕ

Горящую зажигательную смесь нельзя потушить водой, так как раскалённый металл, входящий в её состав, реагирует с ней. Как потушить «зажигательную бомбу»?

Минералогия и геология. Учебник для 10-го класса. Потёмкин М. П. – 1939 г.

Ответ:

Горящий зажигательный состав нельзя потушить водой, так как раскалённый магний реагирует с ней. Поэтому для тушения огня применяли песок. Так, например, в Ленинграде на крышах стояли специальные ёмкости с песком, куда дежурившие во время налётов жители помещали попавшие в здание зажигательные бомбы.

Для лечения ран, полученных на полях сражений во время Великой Отечественной войны, медики использовали лекарство – антибиотик. Его изготавливали с использованием определённого вида грибов. Назовите эти грибы.

Теоретическая биология (для учителей). Бауэр Э. С. – 1935 г.

Ответ:

Пеницилл – плесневый гриб, из которого изготавливали антибиотик пенициллин для лечения ран, полученных на полях сражений во время Великой Отечественной войны.